

Gilles Favier

Photographer-Director

gillesfavier@wanadoo.fr

06 80 05 57 50

Born in 1955 in Roanne, in 1981, Gilles Favier met Christian Caujolle who had just established the photography service with the newspaper, Liberation, and so began a professional collaboration with this renowned daily paper. Inspired by the creative imagery of Diane Arbus, Gilles Favier endeavours to cast a humanistic eye on the margins of society. In 2002 he started a major documentary work tracing the path of the ethnologist Pierre Verger. He has left Paris and now lives in the South of France.

Né en 1955 à Roanne. En 1981, il rencontre Christian Caujolle qui vient de créer le service photo de Libération. Commence alors une collaboration qui ne s'est jamais interrompue avec le quotidien. Nourri aux images de Diane Arbus, Gilles Favier s'est efforcé depuis ses débuts de porter un regard humaniste sur les marges de la société. En 2002, il commence un important travail documentariste sur les traces de l'ethnologue Pierre Verger. Il a quitté Paris et vit désormais dans le sud de la France.

Membre de l'Agence Vu depuis 1987

Enseigne à l'Etpa Toulouse depuis 1990

Enseigne à l'école supérieure de journalisme à Montpellier

Collabore au journal Libération depuis 1982

Directeur Artistique d'Imagesingulières à Sète

Grands sujets de reportage

1981-2008 : Conflit nord Irlandais

1983 : Inde

1984 : New York

1987 : Philippines

1988 : Chômage en Europe

1990 : Chute du communisme en Bulgarie

1991 : Histoire de l'immigration en France, (Fonds à l'Action Sociale)

1992-1993 : Quartiers sensibles, Marseille, commande publique du Ministère de la Culture (Délégation aux Arts Plastiques)

1995 : Autour du film la « Haine »

1996 : Angola

1997 : Petites tailles (Délégation aux Arts Plastiques)

1998-1999 : Loisirs des gens modestes en France (Délégation aux Arts Plastiques)

2001-2006 : Route des esclaves entre Afrique et Brésil

2004 : Tour de France des régions, Libération

2005 : Sans terre de Bahia, Libération

2005 : Belfast

2006 : Conflits sociaux en France

2006 : Angola
2007 : Ouvriers en France
2008 : Dublin
2010 : Tour de France pour le Monde
2011 : « Trois villes » projet

Expositions personnelles

1980 : Galerie différence Toulouse
1981 : Jeunes photographes Rencontres Internationales de la Photographie Arles
1987 : Danses, salle Wagram, Paris
1989 : Carnet de bord européen Baraqueville
1994 : « Quartiers sensibles, sensibles quartiers » Maison de la Villette, Paris
1996 : « Jusqu'ici tout va bien » Maison de la Villette, Paris
1996 : « Jusqu'ici tout va bien » Rip Arles
1996 : « Quartiers sensibles, sensibles quartiers », Lyon
1999 : Danses, Théâtre de Castres
1999 : Rétrospective, Maison de la Culture d'Albi
2000 : Histoire de l'immigration, Frontignan
2000-2001 : « Portraits de femmes, portraits de fermes », Paris, Lyon, Toulouse
2002 : Bénin, Galerie Picto-Bastille, Paris
2002 : Bénin, Vaduz, Liechtenstein,
2002 : Bénin, Zurich, Suisse
2003 : Suicide, « Tabou brisé », Saint-Étienne
2005 : La côte du cacao, Toulouse
2005 : Transurbaines, Saint-Etienne
2005 : Tour de France(s), Mèze
2007 : Bahia-Bénin, Sète
2008 : Bahia-Bénin, Mèze

Expositions collectives

1984 : Photographes de Libération, rencontres d'Arles
1990 : Pays de l'Est, Musée de l'Elysée Lausanne
1994 : Magnum, Vu, Contact, Château d'eau Toulouse
2002 : 15 ans de Vu, Fnac Paris, Marseille, Milan
2006 : 20 ans de Vu Paris, Londres, New York
2011 : « Chiotissimes » Champigny sur Marne

Réalisations audiovisuelles

1992- 94 : Collabore à l'émission « Premier service » France 3, Point du jour.
1995 : Collabore à l'émission « C'est pas normal » France 5, Point du jour
1996 : Vacances insolites, documentaire France 2
1997 : Le vieil homme et la boxe, documentaire France3
1998 : Le petit Vietnam, documentaire France3
2000 : Majorettes un jour, majorette toujours, Canal+
2002 : Belfast, l'autre religion, documentaire Arte

Éditions

1993 : « Histoire de l'immigration », éditions Plume

1995 : « Jusqu'ici, tout va bien », éditions Actes Sud

2004 : « Tabou brisé », autour du suicide des adolescents, éditions CetàVoi

2006 ; « Vu à Paris » éditions Panini

2006 : « Photopoché Vu » éditions Actes sud

2007 : « Merci patron » éditions du Diable Vauvert

2011 : « Travailleurs venus d'ailleurs » éditions du Rouergue